

Compositeur

Pianiste

Improvisateur

MUSIQUE IMPROVISÉE

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE



MUNTU

Enregistré mixé et		Prise de son		Juillet		
masterisé par		piano		Octobre		
Gérard Millet		par Raphaël Cartellier		2015		
PIANO	FENDER RI	HODES	MS20	CLA	VINET	PERCUSSIONS

A - DIRTY GRITY (3'26) - LE NID & LA VOLIÈRE (7'23) B - MUNTU (4'54) - HANTU (5'51) C - PLAYING THE DOZENS (5'20) - KUNTU (5'26) D - KINTU (6'11) - GOODBYE PORK PIE HAT (4'49)



ZUBL productions

Sept pièces de musique improvisée et une adaptation de Charles Mingus.

Sorti à l'automne 2024 en vinyle au tirage numéroté, CD et plateforme numérique.

Produit par Zubl Productions Distribué par InOuïe Distribution.

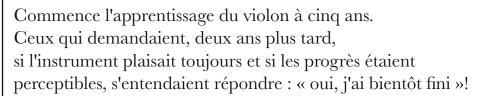
Durée totale: 43'59

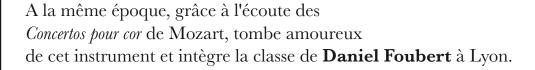
"Un jeu d'enfant pensé et interprété par un savant, qui sait prendre des libertés autant que des risques."

Amaury Rullière









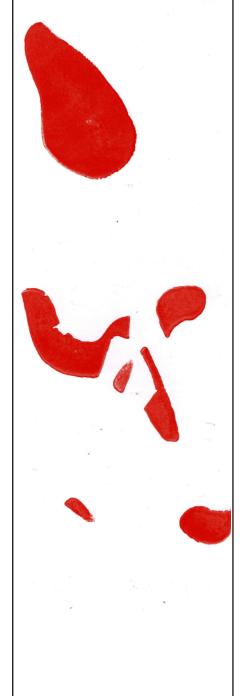
Passe un temps, après le bac, à faire de la philosophie et de la musicologie à l'Université, puis apprend, au Mans, à réparer et accorder les pianos.

Après avoir bien fouillé dans les entrailles du piano avec les mains et les oreilles, décide d'en faire son instrument principal avec **SergeViallat** et **Rémi Goutin** et des encouragements de **Bobby Few**.

Depuis, ne fait plus que de la musique de sauvage avec **Tristan Ikor**, **Julien Lachal**, **Emmanuelle Legros**, **Castor Morse**, **Pierre Constantin**, **Guillaume Antonicelli** et **Valentin Clastrier**.



DATES



Quelques concerts passés

12 juin 2021 - Couvent de La Tourette – Le Corbusier - Eveux.

13 mai 2022 - Le Petit Faucheux - Tours.

30 juin 2022 - Péristyle de l'Opéra National de Lyon.

9 juillet 2023 - Boustrophédon de Nuit au couvent de

La Tourette – Le Corbusier - Eveux.

16 avril 2024 - Périscope - Lyon.

21 septembre 2024 - Auditorium Agora -

St Laurent de Chamousset.

15 mars 2025 - La Fraternelle - St Claude.

31 mai 2025 - Jazz sous les Pommiers - Coutances.

Quelques concerts en prévision

20 septembre 2025 - Les Arches en Jazz - Port-Bail-sur-Mer.

Fin 2025 - Les abattoirs - Bourgoin-Jallieu.

DISCOGRAPITE Sélective



TATANKA

Forêts

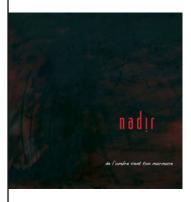
Avec Emmanuelle Legros et Corentin Quemener. Enregistré, mixé et masterisé par Jérôme Rio (Studio Rouge de Pierre - Filant). La Bisonne / 2022



TATANKA

Baïkal

Avec Emmanuelle Legros et Corentin Quemener. Enregistré, mixé et masterisé par Jérôme Rio (Studio Rouge de Pierre - Filant). Label Pince-Oreilles / 2018

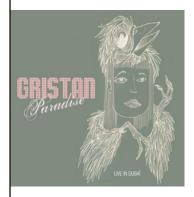


NADIR

De L'Ombre Vient ton Murmure

Avec Eric Furnémont, Julien Lachal, Steve Houben, Arto Van Roey, Pierre Greco & Stephan Pougin.

Enregistré par Jean-François Hustin (Studio de la Province de Liège). Mixé par Julien Lachal. Masterisé par Jean-François Hustin. 2017



5

GRISTAN PARADISE

Live in Dubaï

Avec Tristan Ikor.

Enregistré et mixé p

Enregistré et mixé par Pierre Favrez et VirginieBurgun. Masterisé par GG Millet (Studio 8PM).

TPP Prod [...] / 2011





Gallilé Van Grümeer pourrait être le nom d'un personnage enfui d'un tableau de Jérôme Bosch, d'un film de Murnau ou d'un poème de Lautréamont... C'est en fait le nom énigmatique du nouveau projet du musicienimprovisateur Guillaume Lavergne. Il a lancé toutes ses lettres dans les airs et elles ont atterri dans ce désordre savamment organisé, nommant ainsi son aventureux avatar.

Ensemble, ils donnent naissance à ce répertoire inédit intitulé Muntu : sept pièces originales de musique improvisée pour claviers analogiques et piano, ainsi qu'une adaptation d'un morceau de Charles Mingus.

Il n'est pas étonnant de trouver l'orageux contrebassiste du jazz moderne penché audessus du berceau de Muntu. Il regarde audessus de l'épaule de Gallilé Van Grümeer en expert de la double conscience, dans toute sa complexité.

En tant que personne Noire devant vivre et penser dans le monde des Blancs, exalté par le jazz et l'improvisation, Mingus veille au grain de cette musique à multiples entrées.

Comme un savant qui joue en permanence sur le fil de la pure folie ou de la pleine conscience, Gallilé Van Grümeer expose des contrastes improbables et compose des paysages inexplorés.

Le chemin dessiné par Muntu est aussi audacieux que sa finalité. Ce titre désigne l'être humain en langue bantoue.

Gallilé plonge ses mains dans cette philosophie du cœur de l'Afrique pour invoquer la force vitale de l'individu dans son environnement social, naturel et surnaturel. Dans cette approche à la fois globale et intime, volatile et ancrée, il trouve les énergies nécessaires à l'exploration d'un double mouvement entre les musiques afroaméricaines et les musiques improvisées européennes. Ici, union et rupture jouissent d'une conjointe vitalité...

Dans cette même veine, Muntu a été guidé par l'envie de mélanger l'électrique et l'acoustique, avec deux prises séparées pour les enregistrements. La première a été réalisée aux claviers analogiques préparés et aux synthétiseurs, tandis que la seconde l'a été au piano : les deux étant jouées comme pour dialoguer.

Gallilé Van Grümeer joue de cette triangulation amoureuse pour retracer l'histoire de ces deux courants musicaux, sans les détacher. Muntu convoque blues, funk, jazz et musiques improvisées en exaltant la puissance conjointe d'une mystique traditionnelle impalpable et d'un savoir musical classique normé.

La musique de Gallilé Van Grümeer est un jeu d'enfant, pensée et interprétée par un savant. L'enfant et le savant partagent tous deux un instinct de liberté et la conscience du risque à prendre, comme vecteurs de plaisirs à prodiguer.

Amaury Rullière

LIENS PROFESSIO

SITE

FaceBook

BandCamp

TEASER
KUNTU & MUNTU

ZUBL PRODUCTIONS



Guillaume LAVERGNE 06 08 69 96 87 guill.lavergne@gmail.com

BOOKING

Samuel RAYS 07 81 18 80 19 zubl.prod@gmail.com

